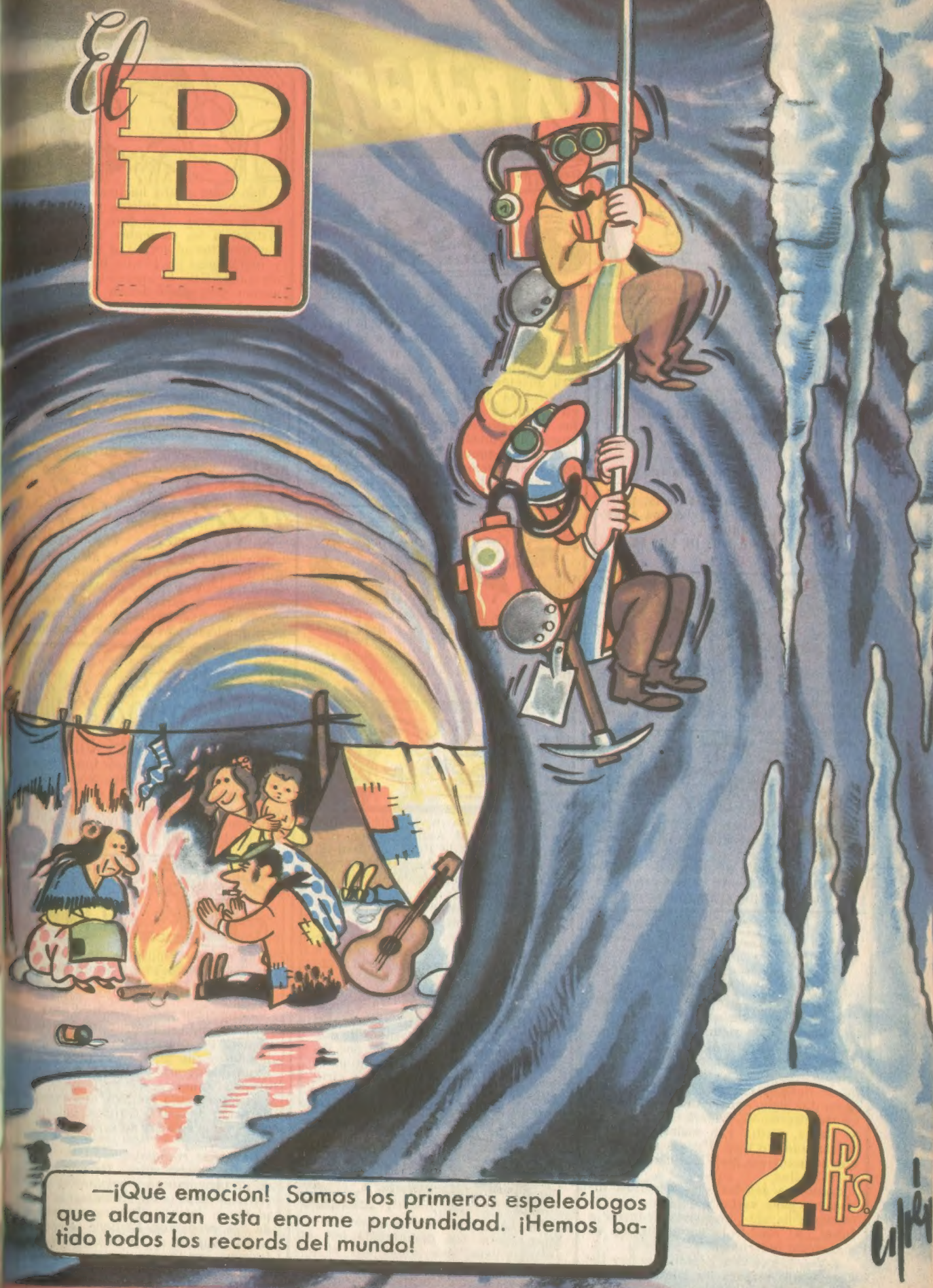
El DDT



—¡Qué emoción! Somos los primeros espeleólogos que alcanzan esta enorme profundidad. ¡Hemos batido todos los records del mundo!

2 Rs.

NUM. 134 REVISTA SEMANAL HUMORISTICA

¡Qué cosas pasan!

Una dama de la sociedad londinense había gastado fuertes sumas en tratamientos de belleza y se le atribuye haber preguntado a Bernard Shaw:

—¿Qué edad cree usted que represento?

A lo que contestó su colocutor, mirándola de arriba abajo:

—A juzgar por su dentadura, diría que dieciocho años; por sus rizos rubios, diecinueve, y por su porte, catorce.

La dama se sintió halagada y dijo:

—Gracias por la galantería, pero sigo preguntándole: ¿cuántos años cree que represento?

—Pues sume usted: 18, 19 y 14 hacen 51.

Un recluta pidió en Camp Worth, Tejas, que se le exceptuara del servicio, alegando que era muy corto de vista... y en prueba de ello, llevó a su mujer.

En el periódico de Nueva York «New York East Side» apareció este anuncio:

«Se ha perdido un juego de dientes postizos. Únicamente tienen valor sentimental, pues me gusta mucho comer.»

Por primera vez en la historia del Ejército norteamericano, éste ha renunciado espontáneamente a los servicios de un joven soldado, con perfecta salud, incorporado hace dos años al Campo de Hood, plaza de armas de Texas. A los dieciocho años, en el momento de su incorporación, Robert Bins, que así se llama, medía 1,85 metros; pero le ha sentado tan bien el régimen militar, que actualmente mide dos metros y pesa 157 kilos.

Como los arselanes se declaran incapaces para vestir y calzar a tal fenómeno, ha sido necesario licenciar a Bins... Al recibir la comunicación se manifestó indignado:

—Veo que en este Ejército no hay lugar —dijo — para los hombres grandes de verdad.

Reginald Lock, se fugó de la cárcel de Exeter, Inglaterra, sin que nadie supiera cómo. Cuando se descubrió la fuga, nadie pensó en buscar a Lock en las inmediaciones de la cárcel.

Sin embargo, a treinta metros de allí hay un cinematógrafo. ¡Cuál no sería la sorpresa de un inspector que entró en él con su esposa al descubrir entre los espectadores al fugitivo! Este no opuso ninguna resistencia cuando el inspector le conminó a seguirle. Aseguró que el objeto de su fuga había sido exclusivamente pasar un buen rato en el cine!

Inspirada definición puesta a la entrada de cierto salón de belleza parisino:

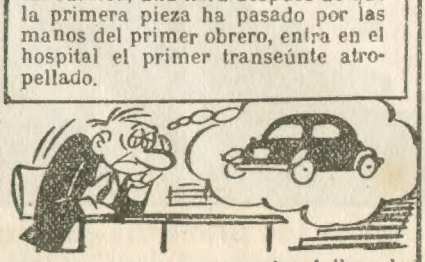
«No existen mujeres feas. Sólo existen mujeres que no han descubierto aún cómo ser hermosas.»

En ocasión de un viaje de estudios por América, M. André Citroen visitó los talleres de Ford, en Detroit, donde vió que el trabajo estaba organizado con prodigiosa minuciosidad, pasando con rapidez de un obrero a otro. Ford, haciéndoselo comprobar, dijo a Citroen:

—Una hora y cinco minutos después de llegar la primera pieza a manos del primer obrero, el auto sale del taller

Citroen le miró un poco maliciosamente, y replicó:

—Eso no es nada, Mister Ford. En mi fábrica, una hora después de que la primera pieza ha pasado por las manos del primer obrero, entra en el hospital el primer transeúnte atropellado.

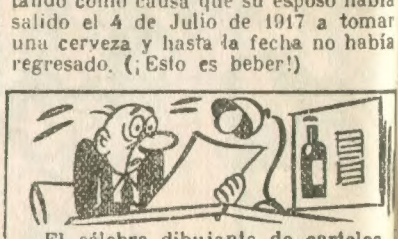


Un negociante en automóviles de Minneápolis fué demandado por un automovilista; éste alegó que el período de espera de un coche nuevo le había producido úlceras.

Bob Hope estaba haciendo uno de sus números de chistes y anécdotas en el hospital de San Luis para distraer a los pacientes. De pronto uno de ellos se acercó al micrófono y metió baza en lo que Bob estaba diciendo. Este le siguió la conversación y a poco tenían entablada una charla muy divertida para todos Pero cuando estaba en lo mejor, un hombre con delantal blanco se acercó al paciente, lo tomó por el brazo y lo condujo al sitio de donde había escapado: la sala de locos. «Lo que me preocupa — comentó Hope—es que estábamos sosteniendo lo que yo creía que era una conversación perfectamente cuerda.»

Dos niños de siete años de edad, de Quincy (Massachusetts), dados como perdidos en una región pantanosa, fueron hallados varias horas más tarde ayudando alegremente a una expedición que buscaba «dos niños perdidos».

En Cincinnati, la señora Luisa Squire entabló juicio de divorcio, presentando como causa que su esposo había salido el 4 de Julio de 1917 a tomar una cerveza y hasta la fecha no había regresado. (¡Esto es beber!)



El célebre dibujante de carteles, Savignac, recibió hace algún tiempo una carta de una gran marca de licores:

«Muy señor nuestro — leyó —. Hemos decidido organizar un concurso para premiar el mejor cartel publicitario de nuestros productos. Examinaríamos con placer e interés algunas muestras de su trabajo. El cartel premiado recibirá una remuneración de 50.000 francos. Los trabajos no aceptados no serán devueltos.»

Savignac respondió:

«Muy señores míos: He organizado un concurso para premiar el mejor licor de Francia. Examinaría con placer e interés algunas muestras de sus productos. El licor seleccionado recibirá un premio de 1.000 francos. Los licores no aceptados no serán devueltos.»

DT
NUM.134 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Noviembre 1953.

A BOCAJARRO

ABELARDO DE MAZAPAN

Provisto de mis cuartillas, mi bolígrafo y un kilo de pan, me dirijo a una casona miserable, porque me han dicho que en sus buhardillas se halla el último poeta del Mundo, y es cierto. Allí en la penumbra de una habitación lúgubre apercibo la esquelética silueta de Abelardo de Mazapán, que se halla componiendo un verso a la luz de una cerilla. El obsequio del kilo de pan, le anima un poco.

—¿Qué opino de la poesía actual? - le pregunto.

—Está en completo decadencia. No se puede rimar con palabras como "trolebús" "radioactividad", "energía cósmica" y "electrón"

—¿Entonces?

—No me quedo más solución que vivir del pasado, ignorando que estamos en 1953. Fíjese, llevo botines, chalina, camisa con cuello postizo, me afeito con navaja, y cuando quiero informarme de algo, hojeo esos ejemplares que tengo ahí, de la revista de "Ambos Mundos"

—¿Y así consigue buenos versos?

—¡Oh! Magníficos. Ahora estoy terminando mi gran poema "Carlota, o abandonada bajo el granizo", que hará llorar hasta a los cazadores de elefantes

—Si su poesía gusta, no comprendo su estado tan apurado...

—Lo comprenderá en seguida, señor periodista. COBRO DE ACUERDO CON LOS PRECIOS QUE REGIAN EN 1857...

—¿Qué quiere decir?

—Quiero decir, que por un soneto percibo quince céntimos, cuando es bueno, y siete, cuando es del montón.

—Entonces...

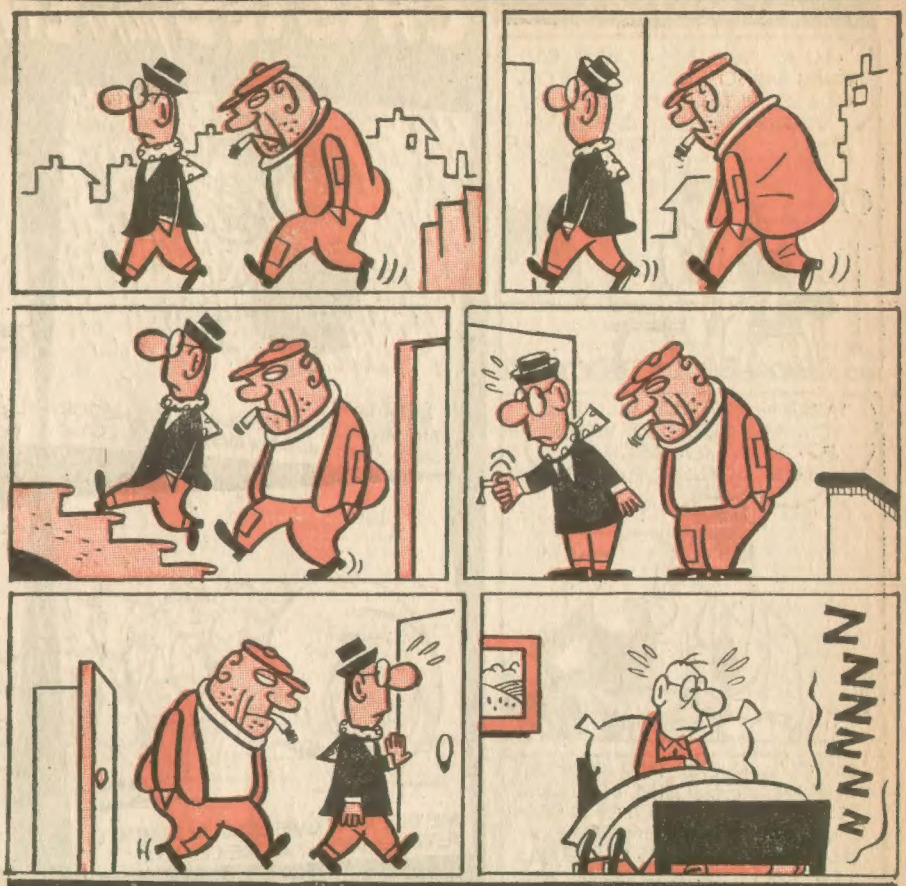
—Pues eso. Tengo gran éxito como poeta ochocentista, pero gano unas catorce pesetas mensuales, y rimo como un berebere.

Le dejo escribiendo una "Oda a las dalias", pero no creo que llegue a terminarlo. ¡Está tan delgado el pobre!...

Tribulete

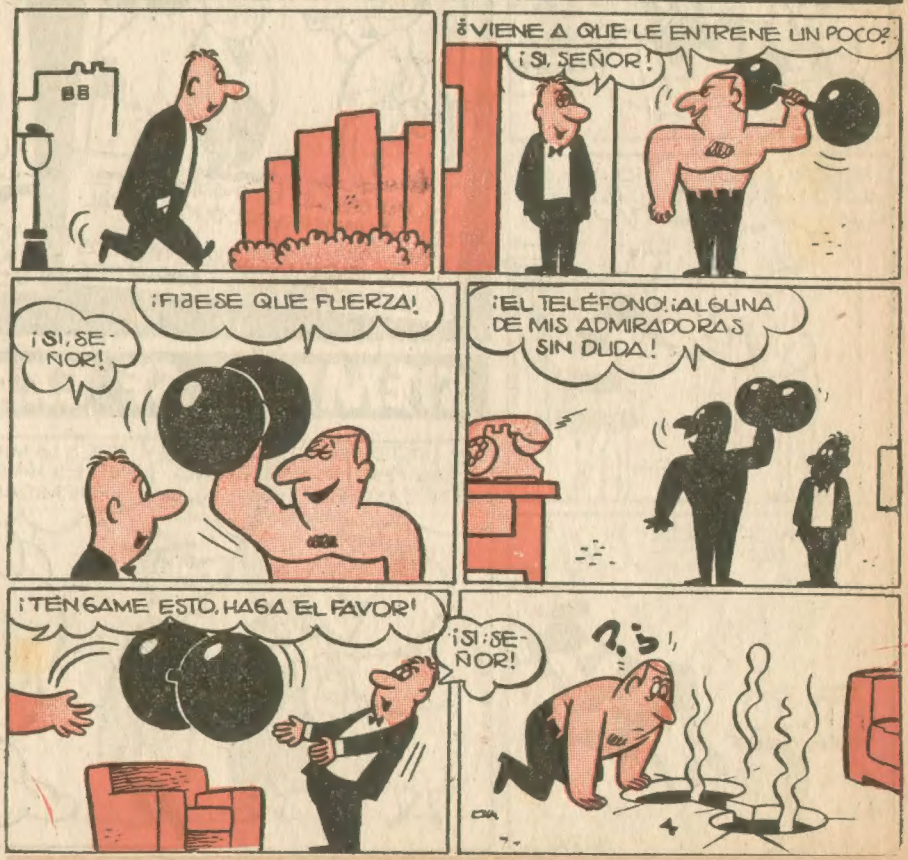
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


¿VIENE A QUE LE ENTRENE UN POCO?
¡SI, SEÑOR!
¡FIJESE QUE FUERZA!
¡SI, SEÑOR!
¡EL TELÉFONO! ¡ALGUNA DE MIS ADMIRADORAS SIN DUDA!
¡TÉNGAME ESTO, HAGA EL FAVOR!
¡SI, SEÑOR!

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

ESTOY ANSIOSA POR SABER QUÉ ME REGALARÁ MAÑANA FELIPE. SIENDO JOYERO COMO ES, HABRÁ COMPRENDIDO EL SIGNIFICADO DE MIS PALABRAS Y ME OBSEQUIARÁ CON UN ANILLO QUE SERÁ UN SUEÑO..

CHISTES para ENCLENQUES

-DICEN QUE EL USO CONSTANTE DEL SOMBRERO PRODUCE LA CALVICIE.
-AL CONTRARIO. LA CALVICIE PRODUCE EL USO CONSTANTE DEL SOMBRERO.

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

ME COSTÓ CINCUENTA MIL PESETAS. PERO MI ESPOSA NO SIENTE EL FRÍO PARA NADA.
PUES LA MÍA, POR CULPA DEL ABRIGO DE PIELES HA PILLADO UN RESFRIADO FORMIDABLE...
LO SIENTO, QUERIDITA, PERO ESTE AÑO TAMPOCO PUEDO COMPRARTE EL ABRIGUITO DE PIELES.

CASILDO

POR

Nadal

¡HOLA, MUCHACHOS! ¡BUENOS DIAS!

¡QUE LOS TENGA USTED MUY BUENOS DON CASILDO!

POR LO VISTO ESTÁIS TODOS MUY DE BROMA ¿SE PUEDE SABER A QUÉ VIENE ESO DE DON CASILDO?

¿ES QUE NO LE HAN ENTERADO A USTED? ¡ESTA MAÑANA HA LLEGADO UNA NOTA DE LA ADMINISTRACIÓN, COMUNICÁNDONOS LA ..

.. DESTITUCIÓN DEL JEFE. PERMÍTAME SU SOMBRERO, DON CASILDO Y SU ABRIGO..

¿EH? CUÉNTAME.. CUÉNTAME.

.. Y HABIENDO COMPROBADO LA ADMINISTRACIÓN EN SU ÚLTIMO CONSEJO, SU INMEJORABLE COMPORTAMIENTO, LE HAN DESIGNADO A USTED PARA OCUPAR SU PUESTO. ¡CON SU PERMISO, ME RETIRO!

¡DE GOLPE ASCENDIDO A JEFE! SIEMPRE CREÍ QUE A DON PROCOPIO LE IBAN A ECHAR; ES UN ASNO DE SIETE SUELAS.... ¡ME FUMARÉ UNO DE SUS PUROS!

¡ESO ES, ASÍ TENGO MÁS PRESENCIA DE JEFE, CON EL PURO Y LOS PIES ENCIMA DE LA MESA

¡ADELANTE, PUEDE PASAR!

¿QUÉ ES ÈSTO? ¿CON LOS PIES EN MI MESA, FUMÁNDOSE MIS PUROS Y SIN TRABAJAR? ¡ES EL COLMO DE LA FRESCURA!

¡DON PROCOPIO!

¡VÁYASE A SU MESA Y EMPIECE A TRABAJAR COMO UN NEGRO Y QUE NO VUELVA A OCURRIR NADA PARECIDO, SI NO QUIERE VERSE EN EL ARROYO.

¡JO, JO! ¡SE LO CREYÓ TODO! ¡HOY ES EL DÍA DE LOS INOCENTES! ¡JA, JA, JA! ¡QUÉ BROMITA MÁS BUENA! ¡SALIÓ DE ESTAMPIDA! ¡JO JO, JO!

TODOS ESOS DE LA OFICINA SE HAN PASADO LA MAÑANA BURLÁNDOSE DE MÍ, SIN DEJARME EN PAZ. ¡ESTOY QUE MUERDO! AL PRIMERO QUE VUELVA A IMPORTUNARME, NO SÉ LO QUE LE HAGO!

¡AH! Y A LO PEOR, BERTA TAMBIÉN ESTÁ HOY DE BROMA Y SE LE OCURRE DARME ALGUNA INOCENTADA MÁS ¡ESTO YA SERÍA EL COLMO!

PERO NO, YA VOY PREVENIDO Y TODAS SUS INOCENTADAS LE RESULTARÁN FALLIDAS.

¡UN DÉCIMO DE LA LOTERÍA! ¡AH, YA COMPRENDO! QUIERE HACERME CREER QUE SALIÓ PREMIADO.

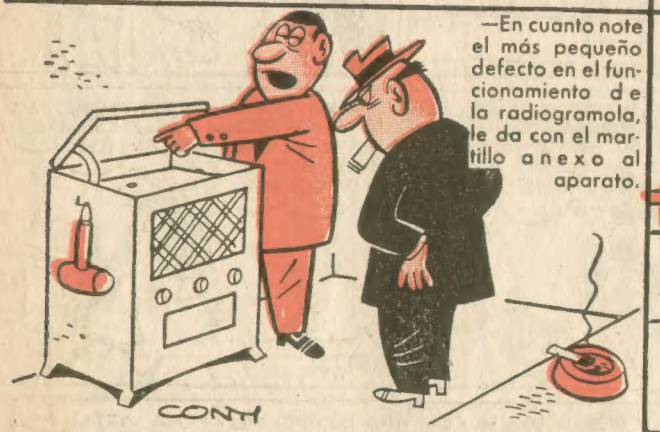
¡HA TENIDO MUY POCA VISTA! PERO AHORA VERÁ LO QUE HAGO CON ÉL ¡NO LE VAN A QUEDAR MÁS GANAS DE BROMA!

¡HOLA, QUERIDO! ¿HAS VISTO EL NÚMERO DE LOTERÍA QUE HABÍA ENCIMA DE LA MESITA?

¡SÍ, Y TAMBIÉN VI QUE ERA DE FECHA ATRASADA! ¡MIRA LO QUE HICE CON ÉL!

PERO, ¿QUÉ HAS HECHO? ¡ESTABA PREMIADO CON DIEZ MIL PESETAS! ¡ERA DE FECHA ATRASADA Y NOS EQUIVOCAMOS AL MIRARLO, PERO EN LA LISTA OFICIAL ESTABA PREMIADO!

Tipos EXTRAÑOS


—En cuanto note el más pequeño defecto en el funcionamiento de la radiogramola, le da con el martillo anexo al aparato.
CONTI

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted el señor Pérez?

—Yo mismo para servirle.

—¡Ajá! ¡Tenía ganas de echármelo a la cara! ¡Le voy a...!

—¡Un momento! Antes de pegar desearía que me dijese con quién hablo. No me gusta recibir palizas por parte de un desconocido.

—¡Pues soy Buitráguez! ¿Me recuerda ahora? ¡Je, je, je! ¡El inquilino del ático en la casa de su propiedad...

—Supongo que se trata del asunto de las goteras.

—¡Qué cinismo más sarcástico! ¡He venido catorce veces para solicitar que me arreglase las goteras!

—Sí, ya sé...

—¡Fíjense! ¡Dice que ya sabe! He suplicado llorando y de rodillas, le he escrito cartas certificadas. ¡Quiero que me arregle las goteras!

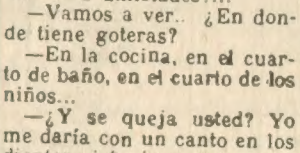
—Bueno, no creo que las goteras sean para ponerse así.

—¡Usted no sabe lo que es pasarse la vida en mi casa siempre con paraguas. Además, una casa tan bonita con ascensor, montacargas, living y armarios empotrados... ¡Yo que sólo soñaba en presumir ante mis amistades!...

—Vamos a ver... ¿En dónde tiene goteras?

—En la cocina, en el cuarto de baño, en el cuarto de los niños...

—¿Y se queja usted? Yo me daría con un canto en los dientes si tuviese unas goteras así.



—¿Se ha vuelto usted loco?

—Enfoquemos el asunto desde otro punto de vista. ¿No aprovecha usted el agua de las goteras?

—Pues... algo. Mi mujer puede lavar platos con ellas, los niños hacen navegar barquitos por su habitación...

—¡Eso es! ¡Aproveche esa bendición! ¡Agrande los agujeros de sus goteras y tendrá agua completamente gratis para todos los usos! ¡Agua descalcificada! ¡Agua potable!

—¿Usted cree?

—Claro que lo creo. Instale pequeños motorcitos hidráulicos y tendrá energía eléctrica para usted solo también gratuita. ¡Derroche vatios sin que le cuesten un céntimo!

—¡Oh, es formidable! Tiene usted toda la razón. Voy a poner en práctica sus ideas.

—Eso es. Que usted lo pase bien.

—¡Un momento! ¿Supongo que no se le ocurrirá arreglarme las goteras esas?

—No faltaba más.

—Gracias, gracias, señor. Buenas tardes.

—Buenos días.

Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡ALBRICIAS, TIITA! ¡SE ACABÓ LA VAGANCIA! ¡ESTOY DISPUESTO A TRABAJAR COMO UN NEGRO!

TENGO UN GRAN NEGOCIO EN PERSPECTIVA. ¡ESTA VEZ VA DE VERAS! ¡NO HAY TIMO ENTRE BASTIDORES!

¡HUMMM!...

ES UN NEGOCIO SENCILLO, ANO Y ROBUSTO. PRÉSTAME CINCUENTA MIL PESETAS Y SERÉ OTRO HOMBRE..

¡NO!... ¡NI HABLAR!...

NO SE TRATA DE UNA BROMA, TIA. ESTOY HABLANDO EN SERIO, POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA.

¡A OTRO PERRO CON ESE HUESO!..

TIENES QUE ESCUCHARME. ESTÁN TERMINANDO EL EDIFICIO DONDE PIENSO INSTALAR MI NEGOCIO DE CALZADO.

DICES QUE ESTÁN TERMINANDO EL DIFICIO? ACOMPÁÑAME; QUIERO VER LO YO MISMA, Y ASÍ ME CONVENCERÉ...

¡PUES CLARO QUE SÍ!.

¡TE VAS A QUEDAR PATITIESA! ES UN EDIFICIO FORMIDABLE, POR TODO LO ALTO..

¿QUÉ TE PARECE, TIA? ES EL MEJOR SITIO DE LA CIUDÁD...

PARA QUE ESTÉS MÁS CONVENCIDA, HABLAREMOS CON EL ARQUITECTO. YA VERÁS..

¿CUÁNDO CREE QUE ME PODRÉ INSTALAR?...

¡HOLA, SEÑOR AMAPOLO! DENTRO DE QUINCE DIAS PODRÁ INAUGURAR SU NEGOCIO...

PERDONA, AMAPOLO. ME HE DADO CUENTA DE QUE ESTA VEZ VA DE VERAS...

Y COMO QUIERO ANIMARTE EN TU PRIMER DESTELLO DE HOMBRE HONRADO, AQUÍ TIENES EL DINERO QUE NECESITAS..

¡OH, TIA! ¡ESTOY CONFUNDIDO!..

SABÍA QUE NO ME ABANDONARÍAS EN ESTE MOMENTO CUMBRE DE MI EXISTENCIA. Y AHORA, A TRABAJAR. GRACIAS, TIITA...

PASARON LOS QUINCE DIAS...

VOY A VER QUÉ TAL LE VAN LOS NEGOCIOS A MI SOBRINO...

...UNTARÉ EN QUÉ PISO ESTÁ INSTALA... AHORA ES TODO UN SEÑOR COMERCIANTE. ¡QUÉ DICHA!

AQUÍ ES, TIITA. ¿QUÉ TE PARECE? ¿VERDAD QUE NO QUEDA MAL?...

¡GRANUJA! ¡ESTAFADOR! ¿PARA ESTO TE DI CINCUENTA MIL PESETAS? ¡AY!...

LIMPIABOTAS

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo en el día de hoy.

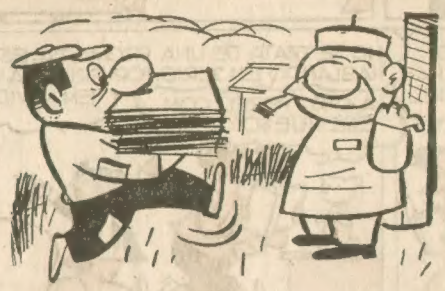
Estimado señor director

Esta semana le envío el capítulo de mi vida más trascendental de todos, porque fué cuando empecé a ser lo que soy, toda una celebridad, a quien la gente pide autógrafos por la calle en cuanto me ven. Ahí va:

CAPITULO XIII bis

Cuando vi que las puertas de la cárcel se cerraban para siempre detrás de mí dejándome afuera que me desesperé bastante, pues ya me figuraba lo que ocurriría, como asina fué que al presentarme ante mi respetable padre con mi hatillo y mi traje de presidiario casi nuevo que se puso como una fiera conmigo diciéndome que nunca sería nadie, que en ninguna parte me querían y que hasta del presidio me habían echado a la calle como se hace con los tarambanas más recalcitrantes y yo entonces voy, y casi sin comer por el disgusto (un poco de jamón, dos kilos de patatas y catorce costillas de ternera),

que me encerré en mi habitación a pensar en mi futuro. ¿Qué podría ser? ¿Buzo, malabarista, picapedrero, conductor de autobús? En esto me fijé en un libro que había sobre la mesita de noche que era «La décimosexta resurrección de Rocambole» y me dije: «¡Pues voy a ser escritor!», asina que muy alborozado por la idea salí corriendo para comunicarle la fausta noticia a mi padre, pero en esto caí en la cuenta de que no sabía casi escribir, cosa que es un poco de problema para uno que quiere hacerse famoso escribiendo novelones, por lo tanto me encerré en mi habitación con llave sin querer ver a nadie y no abría para nada, pues me alimentaba de lonjas de chorizo, que es lo único que pasaba por debajo de la puerta. Pues durante este tiempo me copié catorce veces «La décimosexta resurrección de Rocambole» y con gran contento vi al final que ya sabía escribir «haber» con hache y «bóveda» con dos bes diferentes. Como comprenderán que después de adquirir esa cultura ponerse a escribir las cosas que le ocurren a un señor llamado Jhon dedicado a envenenar



un grupo de personas decentes para poder hacerse con el testamento de una tía suya sólo va un poco de imaginación que es cosa de nada. Después de este triunfo ya sólo me faltó convencer a mi padre para que me hiciese un anticipo y comprar cuartillas, que le ofrecí un treinta por ciento de los derechos de autor y un quince de los dólares que cobrase por la edición norteamericana, pero el hombre no se dejaba convencer de ninguna manera hasta que tuve de prometerle que si no salía adelante como escritor internacional, las cuartillas usadas siempre servirían para empapelar las habitaciones que teníamos por casa bastante desconchadas las pobres, asina que después de firmar un documento en este sentido me entregó el dinero y al poco llegó el camión con el papel, que estuvimos toda la familia descargando cuartillas un día entero, y hubo que meterlas hasta debajo de la mesa del comedor, cosa que pensé que para empezar de escritor quizás eran demasiadas, pero mis ganas de trabajar eran muy grandes, asina que aquella misma noche agarré una cuartilla con mano temblorosa y puse el título de mi primera novela que era «EL CASO DE LA MOMIA MUERTA o BERRIDOS MISTERIOSOS EN LA NOCHE»

¡Cazador de ELEFANTES!

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

Doña TULA SUEGRA
por ESCOBAR
Y LUEGO AÚN DIRÁN DE MI. TODO EL DIA TRABAJANDO SI NO ME PLANCHARA MI CAMISA NO SÉ QUIÉN LO HARIA
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE DETRÁS DE MI HAY ALGUIEN LO QUE MÁS ME MOLESTA ES QUE ME MIREN MIENTRAS ESTOY TRABAJANDO ME DA VERGÜENZA
MAMÁ, PERDONA QUE TE DIGA QUE PONES DEMASIADO ALMIDÓN AL PLANCHAR. CON MENOS TAMBIÉN PASARIAMOS.
¡Y QUE ME TENGA QUE CALLAR! QUE PARA MANTENER LA PAZ DE LA FAMILIA NO LE DIGA A ESTE BIRLIBIRLOQUE LO QUE SE MERECE!..
VUELVO A TENER LA IMPRESIÓN DE QUE ME ESTÁN MIRANDO. ¿SERÁ OTRA VEZ, CLOTILDO?
MAMÁ, PERDONA QUE TE DIGA QUE GASTAS DEMASIADO JABÓN PARA FREGAR EL SUELO
¡SIEMPRE SACÁNDOME FALTAS! ¡ESTOY A PUNTO DE ESTALLAR!
¡SI VIENE ESTE SABELOTODO A LLAMARME OTRA VEZ, LA ATENCIÓN, ME VA A OIR!
¡YA ESTÁ AQUÍ! ¡YA VIENE A FISGAR!
MAMÁ. SIENTO TENER QUE ADVERTIRLE QUE LAS TORTILLAS DE DOS HUEVOS HAN DE HACERSE CON UNO, Y GRACIAS.
¡GRRR!
¡YA NO AGUANTO MÁS! ¡LAS TORTILLAS DE DOS HUEVOS CUANDO SON PARA MI, LAS HAGO CON DOS HUEVOS ¿ENTENDIDO?
Y, ADEMÁS, YA ESTOY HARTA DE QUE ME SAQUES A RELUCIR TODAS LAS FALTAS. TÚ NO ERES NINGUNA AUTORIDAD PARA ESO
¿NO, EH?
¡PUES SI YO NO TENGO AUTORIDAD, VEREMOS SI ESTE CABALLERO QUE ES ESPECIALISTA LA TENDRÁ!
USTED ES UN TÉCNICO EN CUESTIÓN DE FALTAS. A USTED NO TENDRÁ MÁS REMEDIO QUE OBEDECERLE.
¡CLARO, CLARO!
AQUÍ PUEDE CAMBIARSE DE ROPA.
EN MI VIDA ME HABÍA CAMBIADO EN UN VESTUARIO TAN LUJOSO.
¡ESTUPENDO! ¡HASTA SILBATO Y TODO! ¡VENGA CONMIGO!
ESTE SEÑOR ESTÁ FEDERADO Y ES UN TÉCNICO EN FALTAS. DESDE AHORA, SERÁ EL QUIEN LA ADVIERTA
¡UN ÁRBITRO DE FUTBOL!

¡Vamos de COMPRAS!

Cifej

—¡Te advierto, querida, que como haya otra baja de precios, nos arruinamos!

—¡Oiga, Roberto, atienda primero a las clientes gruesas, que son las que compran más tela!

—¡Pepeel! ¡Prepárate a hacer horas extraordinarias!

—¡Alguna vez tenía que ser yo el que comprase todo lo que quisiera! ¿No te parece?

—Y a ti, querido, ¿qué quieres que te compre?
—¿A mí? ¡Un carretón...!

—... y, como si la compra era superior a tres mil pesetas, regalaban un salero, he creído que...

—¡Clara! ¡Tú, prefieres gastártelas con el médico, cuando coja un catarro!

—Pero... ¿Qué haces ahora? ¡Levántate y dale a este señor las cinco mil pesetas!

—¡Siempre o[illegible]gual! ¡Entramos a pedir un dentífri[illegible]go...!

—¡Déjame adivinar en qué paquete se encuentra la corbata que has salido a comprarme!

HISTORIETA MUDA

—Maridito mío, ante todo, dime que me quieres más que a nada en el mundo...

—¡Por favor, ayúdeme a buscar a mis chicos, que los he perdido!

—Bueno, algo tenía que comprar para que me cambiase el [illegible] parece?

—¿Te gusta este abrigo?
—A ver... Deja que me fije bien...

Don BERRINCHE
POR PEÑARROYA
¡OH! ¡ESE INOCENTE NIÑO HA LADO UN PELOTAZO A DON BERRINCHE! ¡POBRECILLO!... ¡NO QUIERO NI PENSAR LO QUE LE VA A SUCEDER!..
PLAF
¡QUÉ NIÑITOS TAN SIMPÁTICOS! ¡MI OJO DE TERCIOPELO NO TIENE IMPORTANCIA! LOS NIÑOS DEBEN JUGAR MUCHO.
¡TOMAD CINCO PESETAS Y COMPRAOS CARAMELOS DE MENTA COMO RECUERDO DEL PORRAZO CON QUE ME HABÉIS OBSEQUIADO.
¡ES INCREIBLE! ¡DON BERRINCHE DEVOLVIENDO BIEN POR MAL! ¡SI NO LO VEO NO LO CREO!
¡OH, NO! ¡DON BERRINCHE DISTRAIDO, Y ESE GARROTICIDA A PUNTO DE AGREDIRLE!
¡VAYA DISTRACCIÓN! ¡CUANTO LO SIENTO, SEÑOR... LE CONFUNDÍ CON OTRO AL QUE TENGO MUCHA RABIA PERDONE EL GOLPECITO!
¡AHORA VAS A VER CÓMO LAS GASTA DON BERRINCHE! ¡HASTA AQUÍ VA A LLEGAR EL RUIDO DE LOS HUESOS ROTOS!
¡SI, HOMBRE! ¡UNA EQUIVOCACIÓN LA TIENE CUALQUIERA! ¡Y, COMO VEO QUE SE LE HA ROTO EL GARROTE, LE REGALO EL MIO!
ADIÓS, AMIGO MIO, Y YA LO SABE, CUANDO QUIERA EQUIVOCARSE, ESTOY A SUS ÓRDENES
¡ESTOY QUE NO VEO DE SORPRENDIDO! ¡PERO SI ÈSTE NO ES DON BERRINCHE! ¡ES UN FLAN
¡ANDA! ¡Y AHORA LE VIENEN A BUSCAR EN UN AUTO DE SUPERLUJO!
¡AQUÍ ESTÁ EL COCHE, SEÑOR!
GRACIAS, FERMIN. LLÉVAME A PALACIO.
¡MUY BIEN! ¡ESTUPENDO! ¡CORTEN! ¡TODO HA SALIDO PERFECTO!
¡POR HOY HEMOS TERMINADO DE RODAR, DON BERRINCHE! TOME, AQUÍ TIENE SU BASTÓN
¡GRRR! ¡BRRR!... ¡ESTOS TIPOS ME TENIAN FRITO.. TODO EL RATO MIRANDO LO QUE HACIA! ¡AHORA VAN A SABER LO QUE ES BUENO!
¡AHORA LO COMPRENDO! ¡ESTABAN FILMANDO UNA PELICULA!

¿Paga Vd. o qué?

COLECCIONISTA DE SELLOS

(Biblioteca-despacho en casa del conocido filatelista Eutiquiano Dentado. Cualquier extraño que entre en esta habitación, comprenderá al instante que el señor Dentado es un coleccionista de tomo y lomo, ya que toda ella está empapelada con sellos de segunda carta. Por si este detalle no fuese suficiente claro, las innumerables lupas que cuelgan del techo y los distintos tratados sobre la forma de pegar los sellos, de despegarlos y de clasificarlos, redondean la ambientación.

Don Eutiquiano está atareado pegando sellos; unas veces los pega con goma y otras los clava con una tachuela. Su tarea es laboriosa y como es probable que ningún espectador se digne ayudarle, estará bastante rato pegándolos con aquella fé y aquella paciencia que sólo es posible encontrar en los filatélicos y en los pescadores con caña

Entra un criado, de los de patillas y sello de distinción)

Criado.— Don Eutiquiano, un señor desea verle..

Eutiquiano. — No puedo recibirle. Estoy ocupado.

Un espectador. — ¡Que entre! A ver si eso se anima.

Eutiquiano. — Oye... es mejor que lo hagas pasar.

(Se retira el criado, poniendo aquella cara de criado que ponen los criados cuando se retiran).

Señor. — (Entrando) ¿El señor Dentado?

Eutiquiano. — ¿Usted dirá?

Señor. — Vengo a ofrecerle un sello...

Eutiquiano. — A ver. (Lo observa). ¡Fantástico! ¡Es un sello rarísimo! ¡Le doy veinte mil pesetas por él!

Señor. — Pero..

Eutiquiano. — Cincuenta mil.

Señor. — Es que verá...

Eutiquiano. — Doscientas mil y no se hable más. (Le paga y se queda el sello).

Señor — Usted mismo. (Se va).

Eutiquiano. — Soy un coleccionista afortunado. ¡Un sello de Federico de Prusia!

Criado. — (Entrando) Señor... Este representante del coñac «Federico» me ha preguntado si quiere que le envíe más sellos de propaganda de esta marca de coñac.

(El filatelista se pega a sí mismo).

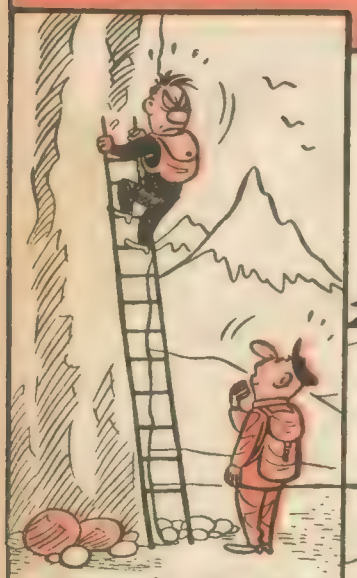
TELON SELLADO

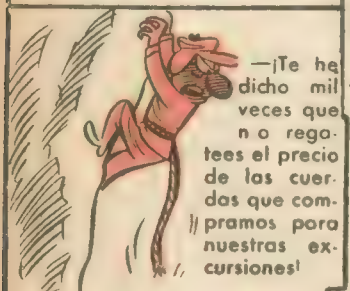
HALLARÁ EN ESTE EJEMPLAR EL SUPLEMENTO GRAFICO CORRESPONDIENTE AL

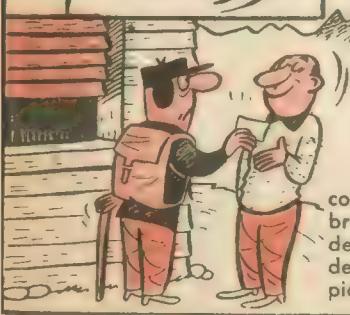
TORNEO NACIONAL DE LIGA 1953-1954

DE NO SER ASI, SOLICITELO AL VENDEDOR.

Amigos DE la ALTURA







Hay dos clases de hombres que nunca llegarán a ser, nada —dijo en cierta ocasión, el famoso publicista Cyrus H. K. Curtis—: Los que no pueden hacer lo que se les pide, y los que son incapaces de hacer ninguna otra cosa diferente.

No hay ningún substitutivo eficaz para la inteligencia, pero el silencio es tal vez lo que mejor va

La esposa al marido mientras los dos inspeccionan el nuevo refrigerador· «El vendedor me dijo que es algo completamente nuevo en refrigeradores; no hay que deshelarlo, no hay que preocuparse porque falle la energía eléctrica.. ¡Lo único que hay que hacer, es ponerle un buen bloque de hielo dentro, cada día!»

El novio a un amigo en la boda: «Es muy sencillo: Me caso, porque lo que gano no me alcanza para prolongar más el noviazgo»

—El hombre que no sabe hacerse entender es un idiota. ¿Me comprendes, hijo?

—No, papá.

—Conque, según afirma, usted presenció el accidente de circulación.

—Sí, señoría — contesta mister Cooke.

—Entonces tenga la bondad de describir lo sucedido ¿Cómo se comportaron ambos choferes de camión?

—Con tanta exactitud no lo sè, señoría. Yo tuve sencillamente la impresión de que los dos se habían puesto de acuerdo para atropellar al mismo peatón..

APOLINO TARUGUEZ

¿HOMBRE DE NEGOCIOS?

POR CONTI

QUIERO PEDIRLE UN FAVOR, AMADO JEFE...
¡HABLE, PERO TENGA CUIDADO, QUE HOY NO ESTÁ EL HORNO PARA BOLLOS!
ME GUSTARIA CAMBIAR MI HORARIO DE TRABAJO. VENDRÉ POR LA NOCHES Y NECESITARIA LA LLAVE DE LA OFICINA...
¡SIEMPRE ESTÁ PENSANDO COSAS RARAS!.. PUES BIEN...¡NOOO!
LO LAMENTO, JEFE; PERO SI SE NIEGA, ME IRÉ A TRABAJAR A UNA OFICINA DE LA COMPETENCIA, CON UN SUELDO SUPERIOR..
¡ESTÁ BIEN, USTED GANA!.. AHÍ VA LA LLAVE.
¡SI NO FUESE PORQUE POR 175 PESETAS TRIMESTRALES NO ENCONTRARÍA OTRO EMPLEADO, LE ECHABA DE AQUÍ A PUNTAPIÉS! ¡BRRRR!
ES QUE, POR MÁS VUELTAS QUE LE DOY AL ASUNTO, NO ACABO DE ENTENDER LA PETICIÓN DE CELEDONIO! ¡TRABAJAR DE NOCHE, EN LUGAR DE DURANTE EL DÍA!.
SON CERCA DE LAS NUEVE, HORA EN QUE CELEDONIO COMIENZA SU JORNADA NOCTURNA. LE VIGILARÉ, PORQUE AQUÍ HAY GATO ENCERRADO..
¡YA ME LO IMAGINO! ¡SE PASARÁ LA NOCHE DURMIENDO SOBRE UNA MESA, Y LUEGO ME DIRÁ QUE ESTUVO TRABAJANDO!
¡ATIZA! ¡PUES ES CIERTO! ¡YA ESTÁ TRABAJANDO ANTE SU MESA!
AHORA VA A BUSCAR ALGÚN EXPEDIENTE AL ARMARIO.. PERO, ¡SI ESTÁ DORMIDO COMO UNA MARMOTA!.. TRABAJA EN PLAN DE SONÁMBULO..
NI SE HA DADO CUENTA DE QUE ESTOY AQUÍ. DICEN QUE ES PELIGROSO DESPERTAR A LOS SONÁMBULOS, PERO ESTA VEZ CELEDONIO SE VA A JUGAR LA VIDA.
¡DESPIERTE, MAMELUCO! ¿CREE USTED QUE DORMIDO PUEDE HACERME UN TRABAJO EFICIENTE?
¿DÓNDE ESTOY?
¿POR QUÉ ME HA DESPERTADO, JEFE? ¡EL TRABAJO DE AQUÍ PUEDO HACERLO PERFECTAMENTE DORMIDO, PORQUE ME LO SÉ DE MEMORIA!
¡USTED TRABAJA BIEN DESPIERTO, O NO COBRA A FIN DE MES!
PERO, ¿QUÉ HACE? ¡SE PONE OTRA VEZ CÓMODO PARA REANUDAR EL SUEÑECITO! ¡ESTO ES INTOLERABLE!
¡DESPIERTE, O LE MACHACO LA CABEZA!
¡AYYY!
¡AHORA QUE HE DESCUBIERTO QUE SOY SONÁMBULO Y PUEDO TRABAJAR MIENTRAS DUERMO VIENE USTED A FASTIDIARME! ¡SI COMETO ALGUNA FALTA EN EL TRABAJO, QUÉJESE!
NO ME GUSTA ÉSTO. TENDRÁ QUE VOLVER AL HORARIO DIURNO.
AHORA YA ES IMPOSIBLE, PORQUE PARA LA JORNADA DIURNA ACEPTÉ UN EMPLEO EN OTRA EMPRESA Y ASÍ GANO EL DOBLE..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Agencias de turismo

(De «Geographic Magazine»)

El pasado lunes se inauguró la Agencia de Turismo de Villapelada, subvencionada y protegida por el Municipio. La finalidad de la misma es dar a conocer las bellezas del pueblo y alrededores

De momento la Agencia de Turismo de Villapelada tra-

baja con cierta escasez de medios económicos y su programa de actividades es muy sencillo. Extractamos algo de su programa

ITINERARIO PREFERENTE. — A las 9, subida al Pico de la Mujer Muerta. Los señores turistas irán acompañados por pastores del lugar marchando a pie hasta las porquerizas de tía Escolapia. Vaso de agua fresca obsequio

de la Agencia en la fuente de la Zorra Vieja. Seguidamente, subirán «arrempujados» por potentes gañanes afectos a la agencia, hasta la Roca del Moro. Desde allí en tele-cuerda, o sea, atados por la cintura a una cuerda de soga de esparto fabricada expresamente para la Agencia, ascenderán hasta el mismo pico de la Mujer Muerta

donde se servirá una merienda a base de queso manchego, pan de casa y vaso de vino tintorro, cedido galantemente por el señor alcalde. Los que elijan la tarifa especial de lujo, tienen derecho a melocotón si son señoras, o a pitillo negro si son hombres.

Precio total del billete, incluídos todos los gastos, 14 pesetas con 65 céntimos.

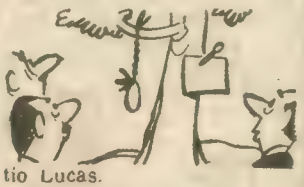
ITINERARIO ESPECIAL. —Para señoras y personas delicadas. A las 10, salida del pueblo con repique general de campanas. Marcha a través de maizales escoltados por perros y niños de la escuela.

A las 12,30 llegada a la fuente del Asno Cojo. Los turistas que lo deseen podrán lavarse las manos y rociarse la cara.

Libre hasta la 1'10.

Regreso por el bosque de tío Andrés pasando por el árbol donde se ahorcó un forastero hace veinte años. Visita al árbol del Ahorcado. Obsequio a las señoritas de unas hojas del citado árbol como recuerdo del viaje.

Regreso por los trigales del



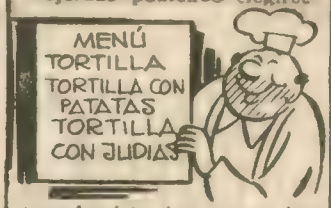
tío Lucas.

Precio del billete, todos los gastos incluídos: 8'45 ptas.

A fin de atender la esperada afluencia de turistas, la Gran Fonda, de Villapelada ha efectuado importantes modificaciones en el edificio y servicios anejos. He aquí las principales.

En el cruce de los pasillos del segundo piso se ha instalado una jofaina con toalla, jabón y un jarro de agua con cabida de más de dos litros. Ha sido muy elogiado.

Los servicios de cocina han mejorado pudiendo elegirse



a partir del citado lunes, las siguientes clases de segundos platos: tortilla corriente, tortilla a la paisana, tortilla con patatas, tortilla sin patatas, tortilla con judías y patatas, tortilla con judías, pero sin patatas. El maestro cocinero, tío Lucas, ha sido muy felicitado.

La dirección de la fonda comunica que a partir de la fecha se barrerá la entrada de la misma todos los lunes y viernes no festivos. Y las habitaciones el primer jueves de cada mes.

También se han puesto sábanas en las habitaciones de clase «Lujo preferente» y en las de «Lujo especial refinado», sábanas y almohadas con funda.

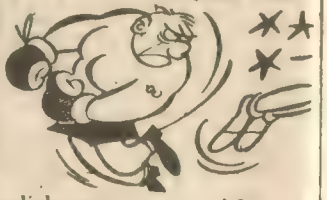
En la comarca se comenta muy favorablemente esta nueva actividad del turismo en Villapelada.

Historia de un campeón

(De «K. K. O. S.» de La Habana).

John Regúlez llegó a ser campeón de boxeo tras una vida llena de perseverancia y de mamporros, pues, nacido en el seno de una familia pobrísima se pasó la infancia, la pubertad, la adolescencia y parte de la juventud alimentándose con una patata diaria cosa que, por otra parte, le hizo tener unos músculos y una cara muy duros. A los veinticinco años, el joven Regúlez, asistió a un combate de boxeo por primera vez en su vida y allí se decidió su suerte. Saltó al ring en plan de espontáneo, del mismo modo a como lo hacen en España los aficionados a los toros y le pegó un mamporro a Kid Pattufed que le dejó turulato. Pronto los empresarios vieron en John Regúlez al nuevo as del boxeo y le ofrecieron buenos contratos que, en lugar de hacerle comer una patata diaria, le permitieron alternarla con pollo y con berenjenas, cosa que alimenta mucho más.

Total, que Regúlez se hinchó de pegar tortazos a todo el que se le ponía por delante, y llegó a ser campeón mun-



dial, pero menos, del peso mosca. Pero pronto, con la aparición de los eficaces insecticidas modernos tuvo que cambiar de peso y se hizo peso pluma, pero eso le llevó a tenerse que enfrentar de nuevo con Kid Pattufed que, rencoroso por aquel K. O. célebre que le diera antes Regúlez, le atizó de tal forma que le dejó K. O. elevado al cubo y además con una cara como un mapa.

Entonces, Regúlez decidió retirarse con su cara hecha un mapa, y se gana la vida dando lecciones de geografía como auxiliar en las escuelas públicas. Su objeto es ser señalado con un puntero por los profesores, que de vez en cuando, explicando los mares del mundo, le meten sin querer el puntero en un ojo, y le hacen derramar lágrimas de nostalgia.

DON EULALIO

Noticias para filatélicos

(De «Filatelique World».)

Los filatélicos están de enhorabuena. Nos place ser los primeros en dar la estupenda noticia: se está construyendo, así debe decirse, el sello más grande del mundo

Su autor es el señor Josephel, de Michigan, el cual lleva trabajando en el sello gigante más de quince años sin interrupción. Este sello, será, naturalmente, un ejemplar único, pues mide doce

metros de altura por veinte de ancho. ¿Podían imaginarse, queridos filatélicos un sello mayor? ¡No! ¡Viva el señor Jossephel! ¡¡Viva!!

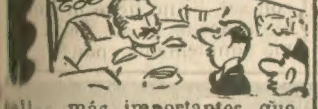
Este sello se realiza para conmemorar el treinta aniversario de haber recibido el señor Jossephel, la primera carta de amor a la que se

une la circunstancia de que no contestó y por tanto el señor Jossephel quedó soltero. Ha decidido conmemorar tan fausto acontecimiento construyendo el sello más grande del mundo en tiraje limitadísimo ya que es un sello único.

Ustedes desearán saber qué representa este sello. A tamaño de sello se hallan representados, en el ángulo superior derecha, todos los mapas de las naciones del mundo con sus ríos, cabos, ciudades, etc, así como estadísticas de producción, natalidad y falta de agua.

En el ángulo superior derecha, las efigies de todos los grandes hombres: generales, sabios, músicos, filósofos, artistas, etc desde Homero hasta nuestros días.

En el ángulo inferior derecha se reproducen las principales hazañas de los conquistadores así como las ba-



llas más importantes que ha librado el mundo.

En el ángulo inferior izquierda se pintan los animales, plantas, fósiles y montañas que pueblan el globo así como los planetas, galaxias y sistemas solares

En el centro, a gran tamaño, la efigie del señor Jossephel vestido de cartero. Este sello se calcula que costará más de veinte mil dólares, pero el señor Jossephel ha manifestado que sólo piensa darle el valor de 15 centavos y el que sea primero que lo compre y se lo lleve. La sociedad papelera de Filadelfia ha manifestado que no tiene noticia de que se haya efectuado un pedido de sobres gigantes.

Sin embargo, se duda que este sello pueda cruzar la puerta del manicomio de Michigan, donde está dándole los últimos toques el tantas veces citado Jossephel.

Macetas en las ventanas

(De «Jardinería Doméstica».)

Bueno está tener amor a las plantas y disponer macetas en las ventanas. Es más, nos place sumamente que millares y millares de nuestros lectores nos hayan mandado cartas comunicándonos que ya tienen macetas en las ventanas y que los «acantiotropos» y las «filustáceas» crecen que enamoran, pero en algunos casos tenemos que reprobar lo que, a nuestro juicio,

es un exceso de celo.

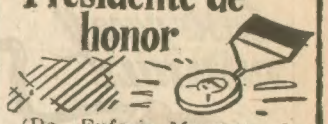
En primer lugar nos referimos a don José Corpulón, el cual, amante del bosque y la montaña ha comprado veinte macetas con cabida de más de treinta toneladas de tierra en cada una y ha plantado pinos canadienses en ellas. Como es sabido, el pino canadiense crece que da gusto y hoy día una hermosa sombra se proyecta sobre los adoquines de la calle, pero las ramas de los pinos se han llevado por delante los cables de la electricidad y los de teléfonos, han penetrado en los pisos de la casa de enfrente y sus habitantes han presentado denuncia a la Jefaduría de Plantas de Bosque porque no pueden cerrar las ventanas desde que potentes ramas de pino entran en las habitaciones. Por otra parte, los ochenta pinos canadienses que han crecido en sus macetas han hecho bascular la casa la cual ha sido muy visitada por los turistas creyéndola la torre de Pisa. No relatamos las protestas de los vecinos de los pisos inferiores por falta de espacio, pero sí diremos que el del principal derecha no puede salir de su casa debiendo alimentarle por grúa desde la calle debido a que las raíces del pino canadiense, célebre por su acelerado crecimiento, le impiden abrir la puerta. Dichas raíces avanzan, por el hueco del ascensor rumbo a los sótanos. La compañía del Metro se halla muy preocupada. Expertos de la sima de San Martín han prometido su cooperación.

Tampoco nos parece bien que Remigio Pérez haya abierto veinte ventanas en su piso a fin de colocar tres

hectáreas de macetas en las cuales ha plantado trigo. No, este trigo no debe mandarlo al Sindicato del Trigo entre otras razones porque después de haberse hundido la casa por falta de paredes, dudamos mucho que pueda segar el anteriormente citado trigo.

Y terminamos porque vamos a regar nuestras macetas ahora que pasa gente por debajo del balcón.

Presidente de honor



(De «Euforic Magazine».)

El presidente del club de los optimistas de Minneápolis ha sido declarado presidente de honor por los méritos contraídos el pasado martes por la mañana.

En efecto, al salir de su casa tropezó rompiendo un espejo que en aquel momento llevaban dos obreros por el cual pagó 2561 dólares. Al to-

mar el autobús resbaló cayéndose en un charco. Tuvo que ir a pie hasta la oficina, pero como llegó tarde, el jefe le comunicó que estaba despedido. Bajó la escalera tan aprisa que cayó y se rompió una pierna. Al ser trasladado al hospital, inconsciente, las únicas palabras que dijo fueron: «Todo podía ser peor; no es tan mala la vida, caramba». Ha sido muy felicitado. Parece ser que será propuesto como miembro perpetuo de la ONU.

PRUDENCIO

por Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Gaste poco y DISIMULE

Muchas personas quieren quedar bien con poco gasto. En algunos la preocupación económica es tan intensa que se privarían de una cena de Navidad con tal de no gastar. Damos un menú de avaro lujoso, porque la presentación no cuesta nada y queda bien:

Entrante a la Repugnón. — Colóquese en el centro de un plato una raspa de sardina con algunas espinas. Rodéese el todo con perejil de eso que regalan en el mercado. Anádanse unas cáscaras de huevo como adorno y cuatro guisantes, distribuídos en los cuatro sectores del plato. Sírvase frío para ahorrar fuego. Contémplese, apártense los guisantes que pueden servir-

se otro día y chupese la raspa de sardina procurando que no se marchite el perejil.

Huevos grasos a la ahorrativa. — Rómpase un huevo y procédase a batir la clara y la yema. Sí, hombre sí, luego ya se verá. Mézclese el todo con cinco litros de agua de litinés y agítese bien. Sírvase en cucharadas añadiéndoles doce migas de pan en cada plato y unas hojas de lechuga. Este plato, tan fácil de preparar, está calculado para doce personas durante ocho días. Es altamente nutritivo. Puede tomarse a cucharadas, pero mejor es no tomarlo.

Jugo de costillas a la Garbansof. — Cómprese un kilo

de chuletas de la mejor clase. Por favor, no se desmaye. Vamos, anímese, ya verá lo que hacemos. Sí, he dicho de la mejor clase. Colóquense sobre una olla y exprímanse con todas sus fuerzas recogiendo el jugo. Envuélvanse las chuletas en un papel y devuélvanse a la carnicería diciendo que ha sido una equivocación y que nos han de devolver el dinero. En caso de poner dificultades, levantar la voz y mencionar a un primo lejano campeón de lucha libre. ¿Todo arreglado? Bien, adelante.

Tómese un kilo de garbanzos y háganse hervir en la citada olla. Para darle gusto puede echarse el jugo de una cebolla y media cucharada de sal que se pide prestada a la vecina.

—¿Y los garbanzos? ¡Esto es la ruina!

Calma. Los garbanzos se quitan antes de servirse y envueltos en el mismo cucurucho se devuelven a la tienda diciendo que están con bichos. El jugo así obtenido se sirve en tazas y se bebe a sorbos.

Esperamos que los señores económicos que nos lean se decidan a echar la casa por la ventana y adoptarán uno, solamente uno de estos platos selectos para el día de Navidad por lo menos.

Consejos para el HOGAR

BOMBILLAS

Las bombillas sucias no iluminan con tanta intensidad como un foco de 1.000 kw. ni como una bombilla limpia y aseada. Por lo tanto es conveniente limpiar por lo menos una vez cada diez años las bombillas de casa, para que no se tenga que ir a obscuras por las habitaciones.

APRENDA A COMER

Se coge la comida del plato con una cuchara o un tenedor, se la lleva hasta la boca, y después de abrir ésta, se introduce la cuchara o el tenedor y se mastica hasta tragarlo.

Algunos también emplean los dedos con mucha delicadeza.

La servilleta no es comestible.

Los palillos de dientes sirven para eso.

PICADURAS

Si le pica un mosquito, ¡no se rasque! Para calmar la hinchazón lo mejor es ponerse unas compresas de agua fría con un poco de sal. Para que el agua sea bien fría lo mejor es calentarla primero y luego dejarla enfriar, porque el agua natural no se puede asegurar sea fría o caliente, pero en cambio el agua enfriada seguro que está fría.

NUECES

Las nueces, aquella fruta seca de la cáscara dura, que para romperla se ha de emplear el aparatito aquel, llamado cascanueces, o en su lugar un potente martillo, eliminan los tóxicos y hacen que el cuerpo sandunguero sea refractario a la acción de los venenos. Tenga nueces en casa y no se asuste de morir envenenada.

PAN CON TOMATE

Se corta el pan en rebanadas grandes. Se corta el tomate en rebanadas pequeñas. Se frota el tomate por encima del pan. Se le añade aceite y sal. Después se come. Si no se le pone tomate, se llama pan con aceite y si tampoco hay aceite se llama pan con sal. Si no tiene ni tomate, ni aceite, ni sal, se le llama simplemente ¡pan!...

OFELIO por JORGE.

ESTA TIMIDEZ MIA ME HACE DESGRACIADO. VOY A CONSULTAR A UN DOCTOR SOBRE EL CASO.
ESTOS DOCTORES LO CURAN TODO, HASTA LA TOS.
PSICOLOGO
.. ES QUE YO SOY MUY TIMIDO. ¿SABE USTED?
¿ES TIMIDO? NO HABLE MAS; CONOZCO SU CASO.
.. NO TIENE VALOR PARA ENFRENTARSE CON NADIE, LAS MUJERES LE CAUSAN PAVOR, SE VUELVE ENCARNADO POR NADA, SE LE ATRAGANTA LA VOZ. ¿NO ES ESO?
SI, SEÑOR...
¡PUES A MI ME SUCEDE LO MISMO! ¡SOMOS UNOS DESGRACIADOS!
¡BUAAA!...

NUESTRA VORAZ TIJERA

(De *Paris-Match*.)

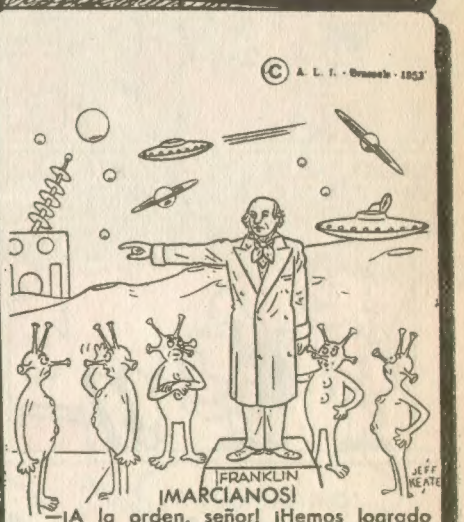
¡BLOQUEADOS!

—Como no amaine el temporal y pesquemos algo, estamos perdidos.. Este es el último par de zapatos. (De *Satr. Post*.)

—Lo siento, señora, pero aquí sólo lavamos los coches... ¡No los planchamos! (*A. L. I.*)

¡DIPLOMACIA!

—Pero, ¡cómo quieres que me acuerde de tu cumpleaños, si siempre pareces tener los mismos! (De *Punch*.)



¡MARCIANOS!

—¡A la orden, señor! ¡Hemos logrado capturar uno de esos habitantes de la Tierra! ¡Pero se ha mostrado tan intransigente y duro, que no hemos podido obligarle a decir nada! (De *Collier's*.)

¡INDIRECTA!

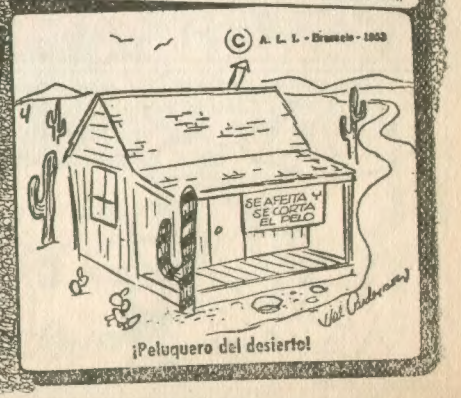
—¡Preferiría ver una buena imitación del cheque con que le pagan cada semana! (*A. L. I.*)

—Y este señor, que ha contestado correctamente, gana un préstamo de diez mil pesetas...

—He descubierto algo que te ayudará a vencerlo... ¡Cada vez que te tira al suelo, baja la guardia! (De *Collier's*.)

—Para apreciar el trabajo que acabo de hacer, tienes que decirte a ti misma, una y otra vez: "Nos hemos ahorrado doscientas pesetas de empapeladores". "Nos hemos ahorrado doscientas pesetas de empapeladores...". (De *Collier's*.)

—Gracias a Dios, ya no volverá a molestarnos esa compañía de largos plazos... Dicen que ésta es la última carta que nos envían. (De *Paris-Match*.)



¡Peluquero del desierto!

La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¿TE VIENES CON NOSOTROS? VAMOS A UNA REUNIÓN QUE DA LA SEÑORA DE GURRIATEZ.

¡VEN, HOMBRE!....

¡NO, GRACIAS; PREFIERO QUEDARME!...

¡SOLO EN CASA! ¡DEMASIADO HERMOSO PARA SER VERDAD!

¡PAPÁ! ¿PUEDO COLOCARTE ESTA MANZANA EN LA CABEZA?

¡SE TRATA DE UN NUEVO JUEGO MUY DIVERTIDO!...

¡MUY BIEN, HIJO!...

¡LISTO! ¡TIRA YA, PEPITO!

¿DIJO TIRAR?

ZIP

¿QUIÉ LE PASA A TU PAPÁ? ¿NO LE GUSTÓ MI EXHIBICIÓN?

¡BAH! ¡NO TIENE SENTIDO DEL HUMOR!

¡VAMOS A OTRO SITIO!

¡ME PODIAN HABER DEJADO SECO ESOS IMPRUDENTES!...

BUENO, TAMBIÉN YO HE SIDO NIÑO. ME IRÉ AL SALÓN PARA NO MOLESTARLES...

¡OH! ¡OH! ¡OOOH!

ZIP

¡GRRR!

¿HA VISTO MI FLECHA POR AQUÍ, SEÑOR?

HAN INVADIDO LA CASA. ESOS PEQUEÑOS SALVAJES. ¡ME IRÉ AL JARDÍN!..

¿OTRA VEZ? ¿POR QUIÉ NO NOS DEJA JUGAR A GUSTO, SEÑOR?

¡NO ME TOQUE, O SE ARREPENTIRÁ!..

¡NO QUIERO VERLO!..

¡NO DEBISTE METERTE CON PEPITO! ¡ES CAMPEÓN DE JIU-JITSU EN EL COLEGIO!

¡QUIÉ FRESCO!

¡ME VOY! ¡ADIÓS, SEÑOR!

¡HOLA!

ROSENDO, ¿TE HAS DECIDIDO A VENIR A LA REUNIÓN?

...Y ENTONCES YO, COMO UN SOLO HOMBRE, ME LANCÉ... BLA... BLA...

¡CUÁNTO HABLA!

¡CÓMO LE ODIO!...

PRINTED in SPAIN